

লোকেশন রিলিজ - "LIFE IN A DAY"

RSA1-LIAD2020 লিমিটেড (দ্য "কোম্পানি" এই অভিব্যক্তিটি কোনও অনুগ্রহী, লাইসেন্স দাতা বা উত্তরসূরিকে অন্তর্ভুক্ত করে) একটি তথ্যচিত্র তৈরি করেছে যার নাম, "Life In A Day - 2020"। একটি মাইক্রোসাইটের মাধ্যমে অনলাইন ব্যবহারকারীদের প্রদান করা বিষয়বস্তুগুলি ব্যবহার করে তা ইউটিউব এবং বিশ্বব্যাপী অন্যান্য প্ল্যাটফর্মে মুক্তি পাবে এবং তা বাণিজ্যিক স্বার্থে ব্যবহারের জন্য উপলব্ধ থাকবে "দ্য ফিল্ম" এই অভিব্যক্তিটি প্রকাশের মধ্যে এই জাতীয় চলচ্চিত্রের সমস্ত সংস্করণ যা বর্তমান বা পরবর্তী সময়ে তৈরি হবে, এই ফিল্মের যে কোনও অংশ, যে কোনও অডিও কেবল বা এই জাতীয় চলচ্চিত্রের ট্র্যাক বা সংস্করণ, কোনও ট্রেইলার, টিজার, বিজ্ঞাপনী বা প্রচারমূলক উপাদান, ডিভিডি "এক্সট্রা", বোনাস উপকরণ, ইলেকট্রনিক প্রেস কিটস, ফিল্ম তৈরি, তথ্যচিত্র বা অন্যান্য প্রযোজনার উপর ভিত্তি করে বা এই জাতীয় চলচ্চিত্র সম্পর্কিত, বা বিজ্ঞাপনের সাথে সংযুক্ত অন্য কোনও উপাদান, যেমন চলচ্চিত্র প্রচার বা ব্যবহার করা)।

একজন চলচ্চিত্র নির্মাতা (নীচে নাম করা হয়েছে) যিনি চলচ্চিত্রের জন্য ফুটেজ জমা (এমন ফুটেজ, দ্য "ভিডিও" যে অভিব্যক্তিতে এই জাতীয় ভিডিওর সমস্ত বা কোনও অংশ (গুলি) অন্তর্ভুক্ত রয়েছে) দিচ্ছেন সেই ভিডিওর পুরো বা আংশিকভাগের চিত্রগ্রহণ, ছবি তোলা এবং / অথবা রেকর্ড করা হয়েছে নিজস্ব মালিকানাধীন (যেরকম নীচে সংজ্ঞায়িত করা হয়েছে) কোনও জায়গায়।

চলচ্চিত্র নির্মাতার নাম:(দ্য "চলচ্চিত্র নির্মাতা")

যদি আপনার জায়গায় আপনি চলচ্চিত্র নির্মাতার চিত্রগ্রহণ ও ছবি তোলার ফলাফল নিয়ে সন্তুষ্ট হন ("রেকর্ডিং" এই জাতীয় রেকর্ডিংয়ের সমস্ত বা যেকোনও অংশ এবং এই জাতীয় রেকর্ডিংয়ে চলমান ছবি এবং শব্দ, বা কেবল চলমান ছবিগুলি, বা কেবল শব্দ এই অভিব্যক্তিগুলিতে অন্তর্ভুক্ত) তবে তা ফিল্মে যোগ করা হতে পারে এবং/অথবা আপলোড এবং/অথবা এটিকে ফিল্মের মাইক্রোসাইটে যোগ করা হতে পারে যেই ক্ষেত্রে ফিল্মটির ঠিকানা হবে lifeinaday.youtube ("ফিল্ম মাইক্রোসাইট") অথবা/এবং এটি এই ফিল্ম কোম্পানির মালিকানাধীন যেকোনও ওয়েবসাইটে যেখানে এই ফিল্মের সঙ্গে সম্পর্কিত কোনও বিষয় থাকবে, সেখানে যোগ করা হতে পারে (পুরো ভিডিও বা আংশিক ভিডিও)। এক্ষেত্রে ভিডিওর কোনও মাত্রা থাকবে না এবং তা ইউটিউব চ্যানেলে যার ঠিকানা www.youtube.com/lifeinaday - সেখানেও থাকতে পারে। (একসঙ্গে ফিল্ম মাইক্রোসাইট, **ওয়েবসাইট**) আপনার এই লোকেশন রিলিজের ফর্মটি পড়া এবং স্বাক্ষর করা অত্যাবশ্যিক। ("রিলিজ") যা রেকর্ডিং এবং ফিল্ম সম্পর্কিত আপনার এবং সংস্থার মধ্যে চুক্তির শর্তাবলী নির্ধারণ করে।

রেকর্ডিংগুলি (বা রেকর্ডিংয়ের কোনও অংশ) ব্যবহারের জন্য কোম্পানির কোনও বাধ্যবাধকতা থাকবে না এবং রেকর্ডিংয়ের কোনও অংশ ফিল্মে বা কোনও ওয়েবসাইটে ব্যবহার করা না হলেও আপনার কাছে দায়ী নয়। এক্ষেত্রে নিচে রিলিজে থাকা শর্তাবলীও (নিচে ধারা 1 ব্যতীত যে কোনও ঘটনার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হবে) প্রযোজ্য হবে না এবং পার্টিরও অন্য পক্ষের প্রতি বাধ্যবাধকতা থাকবে না।

দয়া করে নিচের তথ্যগুলি সম্পূর্ণ করুন এবং তারপরে এই রিলিজের শেষ পৃষ্ঠায় যেখানে নির্দেশিত আছে সেখানে স্বাক্ষর করুন:

তারিখ:.....2020

জায়গার নাম ও ঠিকানা:

.....(দ্য "প্রাপ্ত", এই অভিব্যক্তি যেমন প্রাপ্তনের বাহ্যিক এবং অভ্যন্তর এবং প্রাপ্তনের সব জিনিস, নাম, চিহ্ন এবং শনাক্তকরণ পদচিহ্ন এবং চলচ্চিত্র নির্মাতার তার চিত্রগ্রহণ, ছবি তোলা ক্ষেত্রে এবং ভিডিও করার ক্ষেত্রে কোনও প্রকারের পরিবর্তন, সংযোজন বা পরিবর্তন অন্তর্ভুক্ত করে এই সর্বকিছু বোঝায়)

জায়গার মালিকের নাম:(দ্য "মালিক")

মালিকের ঠিকানা:

দেশ:

টেলি নম্বর:

ইমেল ঠিকানা: →

কীভাবে এবং কোন ভিত্তিতে আমরা আপনার ব্যক্তিগত তথ্য ব্যবহার করব, অবদানকারীর জন্য দয়া করে তথ্য সুরক্ষা বিজ্ঞপ্তি দেখুন এখানে <https://lifeinaday.youtube/static/pdf/dpn-c-bn.pdf>

যদি (কোম্পানির একমাত্র বিবেচনার সাথে) রেকর্ডিংস বা রেকর্ডিংয়ের কোনও অংশ ফিল্ম এবং / অথবা কোনও ওয়েবসাইটে অন্তর্ভুক্ত থাকে, একই বিবেচনায় এবং অন্যান্য ভাল এবং মূল্যবান বিবেচনার জন্য (একসাথে, "বিবেচনা"), মালিক যে স্বীকৃতি এবং পর্যাাপ্ততা স্বীকার করে সেগুলি, সংস্থা এবং মালিক সম্মত হন সেগুলি হল:

1. জায়গার মালিক প্রতিনিধিত্ব, নিশ্চয় করেন এবং নিশ্চিত করে বলেন যে মালিক চলচ্চিত্র নির্মাতাকে প্রবেশ করার ও ফিল্মিং, ছবি তোলা এবং ভিডিওটি রেকর্ড করার অধিকার দিয়েছেন।

2. মালিক স্বীকৃতি দেন এবং সম্মত হন যে চলচ্চিত্র নির্মাতা রেকর্ডিংয়ের একমাত্র এবং একচেটিয়া মালিক (নিচে 3 নং ধারায় উল্লিখিত সংস্থার পক্ষে লাইসেন্সের সাপেক্ষে) এবং সমস্ত মিডিয়াতে এবং চিরকালীন পৃথিবীর যেকোনও জায়গায় রেকর্ডিংগুলি কাজে লাগানোর অধিকার রয়েছে।
3. উপরের ২ নম্বর বিধি সীমিত না করেই মালিক স্বীকার করেছে যে, (এবং মালিক তাতে সায় দিতে বাধ্য) সংস্থাকে বিশ্বব্যাপী সর্বতোভাবে রয়্যালটি ফ্রি লাইসেন্স দেওয়ার ক্ষমতা (যেখানে, বর্তমান লাইসেন্স প্রযোজ্য, এবং ভবিষ্যতের স্বত্ব অনুযায়ী) একমাত্র এবং স্বতন্ত্রভাবে পরিচালকেরই রয়েছে।
 - (ক) ফিল্মটি জনসাধারণের কাছে পৌঁছে দিতে, তৈরি করতে, বিজ্ঞাপন দিতে, প্রচার, সম্প্রচার, প্রদর্শন, বিতরণ, ব্যবহার ও যোগাযোগের উদ্দেশ্যে যে (অথবা এমন কোনও বদল করা বা সম্পাদিত রূপ)কোনও ভাষায় ডাউনলোড, কপি, নতুন করে তৈরি, রূপান্তর, অনুবাদ, পরিবর্তন, পুনর্বিবিন্যাস, সম্পাদনা, কাট, ডাব বা সাব টাইটেল কোনও রেকর্ডিং থেকে মুছে দিতে, (কোনও সীমাবদ্ধতা ছাড়াই রেকর্ডিং থেকে শুধুমাত্র অডিও বার করে আনা, ছবি বার করে আনা) রেকর্ডিং ফিল্মে যোগ করতে, একটি সিকোয়েন্স বা একাধিক সিকোয়েন্স এবং আগে যেমন অনুসরণ করা হয় এমন অন্যান্য বিষয়ে (বিজ্ঞাপন বিতরণের সীমাবদ্ধতা না থাকা সহ) অন্তর্ভুক্ত থাকার সিদ্ধান্ত একমাত্র সংস্থার নিজস্ব বিবেচনার ভিত্তিতে নির্ধারণ করা হবে।
 - (খ) রেকর্ডিংগুলি অথবা রেকর্ডিং এর কোনও বদল করা সম্পাদিত রূপ যুক্ত করে কোনও বিজ্ঞাপন বিশ্বজুড়ে অবিরত ছড়িয়ে দিতে, প্রচার, সম্প্রচার, প্রদর্শন, বিতরণ, ও যেকোনও মাধ্যমে জনসাধারণের কাছে পৌঁছে দিতে, সবরকম ভাবে এবং ফিল্ম (এবং ফিল্মের কোনও অংশ) বার করে তা সমস্ত মিডিয়ায় ছড়ানোর বিষয়টি এখন জানা এবং পরিকল্পনা করা (সীমাবদ্ধতা ব্যতীত চলচ্চিত্রের ভাড়া এবং ধার দেওয়ারও)
 - (গ) কোনও ওয়েবসাইট যাতে প্রচার করার সীমাবদ্ধতা নেই এবং যে ওয়েবসাইটে যে কোনও মাধ্যমের যে কোনও ওয়েবসাইট বা তার অংশ পুনরায় বিতরণ করতে পারে এবং মিডিয়া চ্যানেলের মাধ্যমে জনগণের কাছে রেকর্ডিং পৌঁছে দিতে পারে; এবং
 - (ঘ) YouTube ওয়েবসাইট এবং অন্য কোনও ওয়েবসাইট, পণ্য, ব্যবসা এবং / অথবা Google সার্ভিসেস এবং এর কোনও সংস্থার প্রচারে বা বিপণনে এই রেকর্ডিং, বা এর কোনও অংশ (গুলি) ব্যবহার করুন।
4. মালিক সম্মত হয়েছেন যে, সংস্থাটি সিনেমা এবং/ অথবা যে কোনও ওয়েবসাইটে থাকা কোনও জায়গার প্রকৃত নাম চিহ্নিত করা বা সিনেমায় ব্যবহৃত জায়গাকে অন্য কোনও জায়গা হিসাবে বলা, তা সত্যিকারের বা কল্পিত হোক বা আদৌ না চিহ্নিত করার বিষয়টি সংস্থাই স্থির করতে পারবে।
5. মালিক নিজে, প্রমাণ দিয়ে এবং নিশ্চিত করে সংস্থাকে জানিয়েছে যে, (i) চলচ্চিত্র নির্মাতাকে ছবিতে আনার এবং চিত্রগ্রহণ করার ও এলাকায় ভিডিও রেকর্ড করার এবং এই মুক্তির সময় আসার এবং অধিকার দেওয়ার, মালিকের সম্পূর্ণ অধিকার রয়েছে, এবং সমস্যাহীন মুক্তিতে মালিক বা তৃতীয় পক্ষের কোনও দায়বদ্ধতা বা স্বীকৃতি ছাড়াই অনুমতি দেওয়ার অধিকার এবং (ii) মুক্তির সময় মালিকের প্রবেশের ক্ষেত্রে তৃতীয় পক্ষের সম্মতি নেওয়ার কোনও প্রয়োজন নেই।
6. মালিক আর্থিক ক্ষতির বিষয়ে নিরাপদে থাকতে সম্মত এবং সংস্থা দ্বারা সম্মতিযুক্ত সমস্ত দাবি, ব্যয়, কার্যক্রম, ক্রিয়া, দাবি, ক্ষতি এবং / বা দায়বদ্ধতাগুলি এবং মালিকের কোনও অযোগ্যতা বা তার অন্যথা হওয়ার পরিণতির বিরুদ্ধে সম্পূর্ণ ক্ষতিপূরণ এবং মুক্তির উপস্থাপনা এবং নির্ভরপত্রের মাধ্যমে সংস্থাকেও কোনও আর্থিক ক্ষতি থেকে নিরাপদ রাখবে।
7. এই মুক্তির অধীনে থাকা সব অধিকার, অনুমতি এবং মুক্তিগুলিকে মালিক দেখেছেন এবং স্বীকৃতি দিয়েছেন এবং চিত্রগ্রহণ, ভিডিও তোলা এবং চিত্র পরিচালককে দেওয়া সমস্ত অধিকার যা 1 নম্বর বিধিতে উল্লিখিত, তা অনুযায়ী, ভিডিও রেকর্ডিংয়ের সময়কালে মালিকের সমস্ত কর্মচারী, এজেন্টস, স্বতন্ত্র ঠিকাদার এবং সরবরাহকারী বা মালিকের সম্মতিক্রমে এলাকায় উপস্থিত অন্যান্য ব্যক্তি এর অন্তর্ভুক্ত বলে গণ্য হবে।
8. মালিক স্বীকার করেছেন যে, মুক্তির জন্য সমস্ত অধিকার, অনুমতি এবং মুক্তির অন্তর্ভুক্ত মুক্তির অনুমতি বিবেচনা করা এবং প্রকাশ এবং রেকর্ডিং বা ফিল্মের যে কোনও ব্যবহারের ক্ষেত্রে মালিক বা অন্য কোনও ব্যক্তি এই সিনেমার বা রেকর্ডিং ব্যবহার করে কোনও কোনও ভাবে অর্থের অধিকারী হতে পারবেন না।
9. মালিক রেকর্ডিংয়ের ব্যবহার এবং এলাকা সংক্রান্ত ব্যবহার বা অন্য যেকোনও বিষয় (সিনেমার মধ্যে থাকা, অথবা কোনও ওয়েবসাইট অথবা অন্যান্য), অনধিকার প্রবেশের সীমাবদ্ধতা সহ, ব্যক্তিগত জায়গায় অনুপ্রবেশ, মানহানি (পরিনিন্দা এবং অপবাদ সহ) এবং কোনও ব্যক্তিগত অথবা সম্পত্তির অধিকার, সংক্রান্ত কোনও দাবি থেকে সংস্থা এবং চিত্র পরিচালককে মুক্তি দেবে এবং ভবিষ্যতে সংস্থা বা চিত্র পরিচালকের কাছে এই সংক্রান্ত কোনও দাবি করতে পারবে না।
10. মালিক এটা জেনেছেন যে, মালিক কোনও পরিস্থিতিতেই এই মুক্তি বাতিল করতে অথবা কোনও বাধাসূচক নির্দেশ দিতে অথবা এমন কোনও বিষয় করতে অথবা প্রোডাকশনের কাজে বাধা দিতে বা কাজ থামিয়ে দিতে, প্রচারে, বিজ্ঞাপনে অথবা রেকর্ডিং বা ফিল্ম ব্যবহার করতে পারবেন না।
11. সংস্থা কাউকে কাজ দিতে, লাইসেন্স, চার্জ বা অন্যান্য ট্রান্সফার বা মুক্তির সমস্ত বা কোনও অংশের ঋণ দেওয়া অথবা এর অধিকার এবং মুক্তির উপকার কোনও তৃতীয় ব্যক্তিকে দিতে পারবে।
12. যদি কোনও একটি নির্দিষ্ট দেশের আইন, নিয়ম ও নীতি অনুযায়ী এই রিলিজের কোনও অংশ অবৈধ, অকার্যকর ও অপ্রয়োগযোগ্য বলে পরিগণিত হয়, তবে সেই অংশটি, অন্যান্য অংশে কোনও প্রভাব ফেলবে না। এই রিলিজ সংক্রান্ত এরকম বিধানের প্রয়োগ অন্য কোনও পরিস্থিতি, বৈধতা ও প্রয়োগের হিসাবে ততটাই সঙ্কুচিত এবং সীমাবদ্ধ করা হবে, যাতে বিচারবিভাগের আইনি বিষয়ের মধ্যে বিষয়টি থাকে।
13. এই রিলিজে প্রতিটি পক্ষের অন্তর্ভুক্তি রয়েছে
14. এই রিলিজ (চুক্তিভিত্তিক নয় এমন বিষয়, যা এই সূত্রে বেরিয়ে আসবে) ইংলিশ আইন অনুযায়ী হবে এবং যদি কোনও দ্বন্দ্ব অথবা দাবি তৈরি হয়, তবে (চুক্তিভিত্তিক

নয় এমন দ্বন্দ্ব অথবা দাবি সহ) প্রতি ব্যক্তি ইংলিশ আদালতের বিশেষ বিচারবিভাগে তা অবশ্যই জমা দেবেন।

15. এই রিলিজটি ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র অংশে কার্যকর হতে পারে। মূল রিলিজ অথবা অণুলিপি করে পাঠানো অথবা যে কোনও ইলেকট্রনিক ফরম্যাটে পাঠানো, যা, যখন কার্যকর হবে, তা মূল হিসাবে মান্য করা হবে এবং তার সমস্তটাই একসঙ্গে এবং একই চুক্তিতে থাকবে। প্রতিটি পক্ষ এই বিষয়ে সম্মত হয়েছে যে, এই রিলিজ একটি ইলেক্ট্রনিক স্বাক্ষরের মাধ্যমে অনুমোদিত হবে এবং প্রতিটি পক্ষের ইলেক্ট্রনিক স্বাক্ষর একই আইনি ক্ষমতা এবং প্রভাব প্রতিফলিত করবে, যেমনটা হাতের স্বাক্ষরে হয়। এই রিলিজে "ইলেক্ট্রনিক স্বাক্ষর"-এর অর্থ ইলেক্ট্রনিক শব্দ, চিহ্ন, অথবা পদ্ধতি, যা এর সঙ্গে যুক্ত রয়েছে অথবা বৌদ্ধিক দিক থেকে কোনও বৈদ্যুতিক রেকর্ডের সঙ্গে যুক্ত এবং স্বাক্ষরের ইচ্ছে রয়েছে এমন মানুষ, তা গ্রহণ করবে অথবা কার্যকর করবে, এবং রেকর্ডটিতে অনুমতি দেবে।
16. এই রিলিজের একটি টার্ম, যেখানে চিত্র পরিচালকের কথা বলা হয়েছে, সেই টার্মটি উপকারের এবং চুক্তি ভিত্তিক আইন ১৯৯৯ (তৃতীয় পক্ষের অধিকার) অনুযায়ী চিত্র পরিচালক তা প্রয়োগ করতে পারবেন।

স্বাক্ষর



অন্য কারও জন্য এবং হয়ে অনুমোদিত স্বাক্ষর
RSA1-LIAD2020 লিমিটেডের

আমি নিশ্চিত ভাবে জানাচ্ছি যে, আমি উপরের লেখাটি পড়েছি এবং সম্মত হয়েছি অবদানকারীদের
জন্য তথ্য সুরক্ষা বিজ্ঞপ্তি <https://lifeinaday.youtube/static/pdf/dpn-c-bn.pdf> ।

স্বাক্ষর

মালিকের স্বাক্ষর (যেখানে মালিক
একজন ব্যক্তি) অথবা অনুমোদিত স্বাক্ষরকারী
মালিকের হয়ে অথবা জন্য (যেখানে মালিক একটি কর্পোরেট সংস্থা)