

## AUTORIZAÇÃO DO LOCAL - "LIFE IN A DAY"

A RSA1-LIAD2020 Limited (a "**Empresa**" cuja expressão inclui qualquer cessionário, licenciado ou sucessor no título) está realizando um documentário, provisoriamente intitulado "Life In A Day - 2020", composto de material enviado por usuários on-line através de um microsite dedicado e outros colaboradores, que se destinam a disponibilizar no YouTube e outras explorações comerciais em todo o mundo (o "**Filme**", cuja expressão inclui toda e qualquer versão de desse filme produzido agora ou posteriormente, qualquer parte ou partes desse filme, qualquer faixa apenas de áudio ou versão desse filme, qualquer trailer, teaser, material publicitário ou promocional, "extras" de DVD, materiais de bônus, kits de imprensa eletrônico, filmes de making-of, documentários ou outra produção baseada ou relacionada a esse filme ou a qualquer outro material conectado com publicidade, promoção ou exploração desse filme).

Um dos cineastas (nomeado abaixo) que está enviando filmagens para o Filme (essas filmagens são o "**Vídeo**", cuja expressão inclui o todo ou partes do vídeo) filmou, fotografou e/ou gravou a totalidade ou parte do Vídeo nas Instalações (conforme definido abaixo) que pertencem a você.

**NOME DO CINEASTA:** .....(o "**Cineasta**";)

Se você concordar que os resultados e as receitas das filmagens, fotografias e gravações do Cineasta nas Instalações (as "**Gravações**", cuja expressão inclui toda ou partes de tais gravações e se essas gravações contêm imagens e sons em movimento, ou simplesmente imagens em movimento, ou simplesmente som) podem ser incluídas no Filme e/ou carregadas e/ou incluídas no Microsite dedicado ao Filme localizado em [lifeinaday.youtube](http://lifeinaday.youtube) (o "**Microsite do Filme**") e/ou em qualquer outro site de propriedade da Empresa relacionada (totalmente ou em parte) ao Filme, incluindo, sem limitação, o canal do YouTube localizado em [www.youtube.com/lifeinaday](http://www.youtube.com/lifeinaday) (junto com o Microsite do Filme, os "**Sites**"), é necessário que você leia e assine este formulário de Autorização de Uso de Local (a "**Autorização**"), que estabelece os termos do contrato entre você e a Empresa em relação às Gravações e ao Filme.

A Empresa não terá nenhuma obrigação de usar as Gravações (ou qualquer parte das Gravações) e não será responsável perante você no caso de nenhuma parte das Gravações ser usada no Filme ou em qualquer Site, caso em que os termos definidos na Autorização abaixo (exceto a cláusula 1 abaixo, que será aplicada em qualquer caso) não serão aplicáveis e nenhuma das partes terá qualquer obrigação para com a outra.

Por favor, preencha as seguintes informações e assine onde indicado na página final desta versão:

DATA:.....2020

NOME E ENDEREÇO DAS INSTALAÇÕES:

..... ( **as**  
"**Instalações**", cuja expressão inclui o exterior e o interior de tais instalações e todo o conteúdo dessas instalações, incluindo nomes, sinais e insígnias de identificação, e quaisquer alterações, acréscimos ou alterações a essas instalações feitas pelo Cineasta em conexão com suas filmagens, fotografias e gravações do Vídeo)

NOME DO PROPRIETÁRIO DAS INSTALAÇÕES: .....  
.....(o "**Proprietário**")

ENDEREÇO DO PROPRIETÁRIO:.....  
..... PAÍS:.....

NÚMERO DE TELEFONE:.....

ENDEREÇO DE E-MAIL: .....

**Para saber mais sobre como usaremos suas informações pessoais e com que base, consulte o Aviso de Proteção de Dados para Colaboradores em <https://lifeinaday.youtube/static/pdf/dpn-c-pt-BR.pdf>.**

Se (a critério exclusivo da Empresa) as Gravações ou qualquer parte das Gravações for incluída no Filme e/ou em qualquer Site, em consideração do mesmo e por outras considerações válidas e de boa-fé (juntas, a "**Consideração**"), cujos recebimento e suficiência o Proprietário reconhece, a Empresa e o Proprietário concordam com o seguinte:

1. O Proprietário representa, garante e confirma que concedeu irrevogavelmente ao Cineasta o direito de entrar nas Instalações, filmar, fotografar e gravar o Vídeo.
2. O Proprietário reconhece e concorda que o Cineasta é o único e exclusivo proprietário das Gravações (sujeito à licença a favor da Empresa mencionada na Cláusula 3 abaixo) e tem o direito
3. de explorar as Gravações em todo o mundo em perpetuidade em todas as mídias e por todos e quaisquer meios conhecidos agora ou criados no futuro.
3. Sem limitar a Cláusula 2 acima, o Proprietário reconhece que o Cineasta tem o único e exclusivo direito de conceder à Empresa (e o Proprietário irrevogavelmente concorda com tal concessão)

uma licença mundial não exclusiva, livre de royalties (quando relevante, a título de licença de direitos autorais atuais e futuros) para:

- (a) baixar, copiar, reproduzir, adaptar, traduzir, alterar, reorganizar, editar, cortar, dublar ou legendar em qualquer idioma e adicionar ou excluir das Gravações (incluindo, sem limitação, o direito de extrair apenas áudio ou apenas imagem das Gravações) de qualquer forma, com o objetivo de produzir, anunciar, promover, divulgar, transmitir, exibir, distribuir, explorar e comunicar ao público o Filme, e incluir as Gravações (ou qualquer alteração ou versão editada das Gravações) no Filme, seja como uma única sequência ou uma série de sequências precedidas, seguidas ou entrelaçadas com outro conteúdo (incluindo, sem limitação, intervalos comerciais) que a Empresa determinar a seu exclusivo critério;
  - (b) anunciar, promover, divulgar, transmitir, exibir, distribuir, comunicar ao público e explorar o Filme (e quaisquer clipes do Filme) incorporando as Gravações ou qualquer versão alterada ou editada das Gravações em todo o mundo em perpetuidade em todas as mídias e por todos e quaisquer meios conhecidos agora ou criados no futuro (incluindo, sem limitação, qualquer aluguel e empréstimo do Filme);
  - (c) comunicar as Gravações ao público por meio de qualquer Site, incluindo, sem limitação, a promoção e redistribuição de parte ou de todo o Site em qualquer formato de mídia e através de qualquer canal de mídia; e
  - (d) usar as Gravações ou qualquer parte delas para promover e comercializar o site do YouTube e quaisquer outros sites, produtos, negócios e/ou serviços do Google e de qualquer empresa do grupo.
4. O Proprietário concorda que a Empresa terá o direito de identificar as Instalações no Filme e/ou em qualquer Site pelo seu nome verdadeiro ou representar as Instalações no Filme como outro local, real ou fictício, ou não identificar as Instalações.
  5. O Proprietário representa, garante e confirma à Empresa que (i) o Proprietário tem o direito absoluto de conceder ao Cineasta o direito de entrar nas Instalações, filmar, fotografar e gravar o Vídeo e de celebrar esta Autorização e conceder ao direitos, consentimentos e autorizações mencionados nesta Autorização isentos de ônus e direitos de terceiros e sem responsabilidade ou reconhecimento ao Proprietário ou a terceiros e (ii) nenhum consentimento é exigido de terceiros com relação ao Proprietário que participa desta Autorização.
  6. O Proprietário concorda em indenizar e manter a Empresa totalmente indenizada contra todas as reivindicações, custos, procedimentos, ações, demandas, danos e/ou responsabilidades, independentemente do que seja incorrido e/ou concedido contra e/ou de compensação acordada pela Empresa em consequência de qualquer violação ou não execução pelo Proprietário das representações e garantias contidas nesta Autorização.
  7. O Proprietário reconhece e concorda que todos os direitos, consentimentos e autorizações concedidos por ele sob esta Autorização e todos os direitos concedidos ao Cineasta mencionados na Cláusula 1 serão considerados como incluindo todos os funcionários, agentes, contratados e fornecedores independentes ou outras pessoas presentes nas Instalações do Proprietário com o consentimento do Proprietário no momento da filmagem, fotografia e gravação do Vídeo.
  8. O Proprietário reconhece que a Consideração será julgada suficiente por todos os direitos, consentimentos e liberações concedidos sob esta Autorização e nem o Proprietário nem qualquer outra pessoa terão direito a quaisquer quantias relacionadas a qualquer exploração das Gravações ou do Filme.
  9. O Proprietário irrevogavelmente libera a Empresa e o Cineasta de toda e qualquer responsabilidade de qualquer natureza em relação ao uso das Gravações e à representação das Instalações (seja no Filme, em qualquer Site ou de outra forma), incluindo, sem limitação, reivindicações de invasão, invasão de privacidade, difamação (incluindo injúria ou calúnia) e em relação a quaisquer outros direitos pessoais ou de propriedade, e se compromete que o Proprietário não irá, agora ou no futuro, afirmar ou manter tal reivindicação contra a Empresa ou o Cineasta.
  10. O Proprietário reconhece que não terá, em nenhuma circunstância, o direito de rescindir esta Autorização ou a qualquer medida cautelar ou de outra natureza equitativa, ou de proibir ou restringir a produção, publicidade, propaganda ou exploração das Gravações ou do Filme.
  11. A Empresa terá o direito de ceder, licenciar, cobrar, transferir ou onerar a totalidade ou qualquer parte desta Autorização ou seus direitos e benefícios sob esta Autorização a terceiros.
  12. Se qualquer disposição desta Autorização for inválida, nula ou inexecutável de acordo com a lei, regras ou regulamentos de um país específico, tais disposições não afetarão de forma alguma qualquer outra disposição desta Autorização, a aplicação dessa disposição em qualquer outra

circunstância ou a validade ou exequibilidade desta Autorização, e tal disposição será restrita e limitada apenas na extensão necessária para adequá-la aos requisitos legais da jurisdição relevante.

13. Esta Autorização constitui o acordo integral entre as partes.
14. Esta Autorização (incluindo obrigações extracontratuais decorrentes ou relacionadas a ela) será regida pela lei inglesa e as partes se submeterão irrevogavelmente à jurisdição exclusiva dos tribunais ingleses em relação a qualquer disputa ou reivindicação que possa surgir (incluindo disputas contratuais ou reivindicações).
15. Esta Autorização pode ser executada em qualquer número de contrapartes, originais, enviadas por fax ou transmitida em qualquer formato eletrônico, cada uma dos quais, quando executada, será considerada original e todas juntas constituirão um e o mesmo contrato. As partes concordam que esta Autorização pode ser autenticada com uma assinatura eletrônica e que a assinatura eletrônica de cada parte deve ter a mesma força e efeito legais que uma assinatura manuscrita. Nesta Autorização, "assinatura eletrônica" significa qualquer som, símbolo ou processo eletrônico associado ou logicamente associado a um registro eletrônico e executado ou adotado por uma pessoa com a intenção de assinar e, assim, autenticar o registro.
16. Quando um termo desta Autorização se refere expressamente ao Cineasta, esse termo é usado para o benefício do Cineasta e deve ser exequível por ele de acordo com a Lei de Contratos (Direitos de Terceiros) de 1999.

**ASSINATURA**



\_\_\_\_\_  
Signatário autorizado por e em nome  
da RSA1-LIAD2020 Limited

**Confirmo que li e concordo com o acima, incluindo o Aviso de Proteção de Dados para Colaboradores em <https://lifeinaday.youtube/static/pdf/dpn-c-pt-BR.pdf>.**

**ASSINATURA**

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Proprietário (se o Proprietário  
for um indivíduo) ou signatário autorizado  
por e em nome do Proprietário  
(se o Proprietário for uma entidade corporativa)